



Премиум систем за озвучување како последен новитет на PHONOLUX

● Пасивен звучник со целосен опсег d&b audiotechnik Y10P (4 парчиња.)

- Двонасочен звучнички систем дизајниран за точкаст извор
- Опремен со 2 x 8" вуфер и 1.4" компресионен високотонец
- Хорна со 110° x 40° покривање, ротирачка
- Моќност: 200 W RMS / 800 W пик
- Фреквентен опсег: 59 Hz – 18 kHz
- SPL макс: 139 dB
- Импеданса: 8 Ω
- Тежина: 14 kg
- Година на производство: 2025 година.



● Пасивен звучник со целосен опсег d&b audiotechnik V8/12 (16 парчиња.)

- Тринасочен line array елемент за турнеја и настани
- 2 x 10" LF, 1 x 8" MF и 2 x 1.4" HF драјвери
- Хорна: 80°(V8) 120°(V12) horizontal coverage
- Фреквентен опсег: 67 Hz – 18 kHz
- SPL макс: 139 dB
- Моќност: 500 W RMS
- Тежина: 33 kg
- Година на производство: 2025 година.



● Пасивен сабвуфер d&b audiotechnik B22-SUB (6 парчиња.)

- Високо-моќносен сабвуфер со два 18" вуфери
- Дизајниран за големи open-air настани
- SPL макс: 143 dB
- Фреквентен опсег: 37 – 90 Hz (-5 dB)
- Моќност: 800 W RMS / 3200 W пик
- Тежина: 93 kg
- Година на производство: 2025 година.



● Засилувач d&b audiotechnik D80 (3 парчиња.)

- 4-канален засилувач со DSP процесирање
- Излезна моќност: 4 x 4000 W @ 4 Ω
- Фреквентен опсег: 20 Hz – 20 kHz
- Вграден контролен панел со дисплеј и мрежна поддршка
- Тежина: 13.4 kg
- Година на производство: 2025 година.



● Засилувач d&b audiotechnik D40 (3 парчиња.)

- Компактен 4-канален засилувач со DSP
- Излезна моќност: 4 x 2000 W @ 4 Ω
- Вградено мрежно управување преку R1 или OCA
- Фреквентен опсег: 20 Hz – 20 kHz



- Година на производство: 2025 година

● Пасивен сабвуфер d&b audiotechnik V-SUB (6 парчиња.)

- Кардиоиден сабвуфер со 18" и 12" вуфер
- Фреквентен опсег: 37 – 115 Hz
- SPL макс: 137 dB
- Дизајниран за комбинирање со V8 и V12 серии
- Тежина: 48 kg
- Година на производство: 2025 година.



● Пасивен монитор d&b audiotechnik M4 (4 парчиња.)

- 2-пасивен сценски монитор
- 15" LF + 1.3" HF коаксијален дизајн
- SPL макс: 140 dB
- Покривање: 50° x 70° (симетрично)
- Може да се користи како фулрејнд звучник
- Тежина: 20 kg
- Година на производство: 2025 година.



Пасивни мултифункционални звучни кутии

● JBL VRX932LA-1 12 инчи. Двосистемски звучнички систем со целосен опсег во линиска низа. (12 парчиња.)

-VRX932LA-1 располага со драјвери со 3 x 2408J прстенеста дијафрагма HF. 2408 го претставува најновиот дизајн на двигателот за компресија JBL Professional.

-Оцена на моќност Пасивна: 1200 W / 2400 W / 4800 W

- За внатрешна и надворешна апликација.

- Брановодник со постојана кривина за невидена кохерентност на низата.

- Двоен аголен приклучок за столб за флексибилност на насочување. Еден или два звучници може да се монтираат на столб или статив од 35 mm.

-Интегрален хардвер за местење за едноставно поврзување на куќишта и опционална рамка од низа. Може да се монтираат низи до шест куќишта.

-Избирачот за конфигурација на низа дозволува „засенчување на низата“ во пасивен режим.

-Година на производство: 2018година



- **Двосистемски звучнички систем со целосен опсег JBL SRX 725. (6 парчиња.)**

- Фреквентен опсег (-10 dB): 37 Hz - 20 kHz
- Фреквентен одговор (± 3 dB): 53 Hz - 20 kHz
- Агли на покривање: 75 ° x 50 ° номинални
- Режими на замена: Bi-amp / пасивна
- Crossover фреквенција : 1,2 kHz
- Оцена на моќност Пасивна: 1200 W / 2400 W / 4800 W
Максимална SPL 136 --dB SPL врв
- Системска чувствителност (1w @ 1m): 99 dB SPL
(пасивен режим) -LF драјвер: 2 x JBL 2265 mm (H3 15 инчи) Диференцијален неодимиумски магнет со двојни намотки.
- HF: 1 x JBL 2451H калем 102 mm, драјвер за компресија на неодимиум.
- Оценета импеданса: Пасивна: 4 оми
- Завршница: црна завршница DuraFlex
- Влезни конектори: Neutrik® Speakon® NL-4 (x2)
- Димензии (В x Д x Ш): 1219 mm x 541 mm x 508 mm
- Тежина: 45 kg (100 lb)
- Година на производство: 2016 година.**



- **JBL SR4731A Двосистемски звучнички систем со целосен опсег (6 парчиња.)**

-Опсег на фреквенции (-10dB): 40 Hz - 18 kHz

-Капацитет на моќност¹ (континуиран розов шум): 1200 вати

- Импеданса: 4 оми

-Чувствителност² (1 W @ 1 m): 99 dB

-Номинална дисперзија: 90 ° H x ° V

-Фреквенција на вкрстување: 1,2 kHz

-LF Двигател(и): (2) 2206H

-MF/HF Двигател: 2447J

-MF/HF Сирена: 2381

-Димензии (ВxШxД): 1220 x 635 x 460 mm 6 Нето тежина: 3 kg: (135 lb.)

-Фреквенција на вкрстување: 1,2 kHz - 1,4 kHz

-LF моќност³/номинална импеданса: 1200 вати/4 оми

-HF моќност⁴/номинална импеданса: 150 вати/16 оми

-Година на производство: 2000 година.



- **DYNACORD FX12 СРЕДНО-ВИСОК кабинет коаксијален во конусна хорна систем. (4 парчиња.)**

- DYNACORD FX 12 е замислен како средно долготрајна средна/висока фреквентна кутија во коаксијален дизајн. Може да се користи и без кабинети за сабвуфер во висококвалитетен систем за зајакнување на звукот за говор за средни растојанија за фрлање. Препорачаната активна фреквенција на x-over е 140 Hz.

-Во дијапазонот ниско-среден, шасијата за звучници ND 12 A Electro Voice работи во конусна сирена. Сирената со постојана директивност 80x40, управувана од неодимиумски двигател Electro-Voice 1.4" ND 6 испорачува опсег на фреквенции над 1 kHz.

-Година на производство: 2016 година.



- **Пасивен звучник со целосен опсег DYNACORD F150 (16 парчиња)**

-F 150 е дизајниран како двонасочен систем со голема моќност и може да се користи како кабинет со целосен опсег, со пасивен сабвуфер (F8) или како среден/висок дел во активни системи со повеќенасочни звучници (препорачана активна фреквенција x-over 80-120 Hz).

- Electro-Voice звучник со ниска фреквенција EVM 15 L Pro-line работи во опсегот на ниска/средна фреквенција помеѓу 50 Hz и 1,6 kHz. Опсегот на висока фреквенција над 1,6 kHz се зрачи со електро-Глас HT 94 константна насоченост на сирениот систем опремен со драјвер DH 2T.

-Година на производство: 2016 година.



• Пасивен звучник со целосен опсег JBL VTX V20 (20 парчиња)

-VTX V20 се одликува со напредна технологија и извонредни перформанси на револуционерниот VTX V25 во помал формат, тринасочен систем со висока густина на моќност, надополнет со нов систем за суспензија кој обезбедува ефикасен транспорт, брзо поставување и прецизна конфигурација. Сите компоненти на VTX V20 се специјално дизајнирани за да обезбедат стабилно хоризонтално покривање од 105 степени и ефективно спојување на линијата на изворната низа во вертикалната рамнина и истовремено обезбедувајќи линеарен, транспарентен звук до изненадувачки високи нивоа на излез за неговата минијатурна големина.

-Година на производство: 2020 година.



• Пасивен звучник со целосен опсег TECNARE V15 (12 парчиња)

-V15 е лесна, флексибилна и повеќенаменска кутија за звучници, дизајнирана за употреба во мобилно или фиксно поставување, или како главен PA или како монитор на сцената. Дизајнот вклучува моќен 3-инчен калем 15-инчен LF звучник CAD, вентилирана инка со 1,4-инчен излез (3-инчен високотонски калем) HF компресија, поврзан со асиметрична ротирачка хорна за да обезбеди флексибилни обрасци на покривање и јасна репродукција со високите фреквенции.

-Година на производство: 2025 година.



Пасивни звучни бас кутии – Passive subwoofer loudspeakers

● JBL SRX 728S Dual 18 in. Сабвуфер со голема моќност. (8 парчиња.)

- Сабвуфер со голема моќност.
- 2 - 2268Н Диференцијален погон, неодимиумски магнет, вуфери 18".
- Оцена на моќност (континуирано/програма/максимална): 1600W/3200W/6400W.
- Предна вентилирана кутија.
- 2 Neutrik Speakon NL-4 connectors.
- Надворешниот прекинувач избира или контакти +1/-1 или +2/-2.
- Внатрешниот конектор го дели секој вуфер на 2 канали.
- Конструкција од иверица од бреза.
- Година на производство: 2016 година.**



● JBL VRX 918S Сабвуфер со висока моќност. (4 парчиња.)

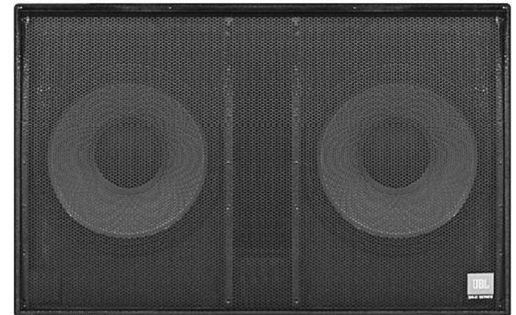
- Интегрален хардвер за мesteње за едноставно поврзување на VRX932LA линиски низи и опционална рамка на низа.
- 18 инчи, 2268 Н Differential Drive® вуфер за продолжен излез на ниска фреквенција.
- Оцена на моќност (континуирано/програма/врв): 800W/1600W/3200W
- Голема површина на пристаништето за намалено изобличување.
- Приклучок за столб со навој од 20 mm за цврсто, сигурно монтирање на сателитски звучници.
- Системите за изведба во живо.
- Мобилни и фиксни дицејски системи.
- Изнајмување озвучување и турнеја.
- Година на производство: 2018 година.**



● JBL SR4719A Сабвуфер/бас систем. (4 парчиња.)

- Опсег на фреквенции (-10dB): 25 Hz - 1,2 kHz
- Капацитет на моќност¹ (континуиран розов шум): 1200 вати -Номинална импеданса: 4 оми
- Чувствителност² (1 W @ 1 m): 99 dB
- LF Возач(и): (2) 2241H
- Димензии (HxWxD): 1240 x 782 x 630 mm
- Нето тежина: 75,8 kg

-Година на производство: 2000 година.



● Сабвуфери DYNACORD FX20. (12 парчиња.)

- FX20-PRO е сабвуфер со хорна и Electro-Voice EVX180B 18“ драјвер со високи перформанси.
 - Номиналната импеданса е 8 Ohm, ракување со моќност 600 W RMS. -Може да се користат засилувачи до 1200 W/8 Ohm за да се има максимален динамички опсег без опасност од термичко преоптоварување во неконтролирани ситуации.
 - Чувствителноста на кабинетот е 101 dB/1 W/1 m, максималната SPL е 135 dB.
 - Драјверот е заштитен со систем „Voice Coil Tracking“ наречен заштитно коло кое спречува прегревавање.
 - Препорачаните фреквенции на вкрстување се 80 до 140 Hz во зависност од апликацијата.
- Година на производство: 2016 година.**



- **Сабвуфер DYNACORD F8. (4 парчиња.)**

-Сабвуферот F8 обезбедува најголема ефикасност во навистина компактно куќиште.

-Вуферот Electro-Voice EVX180A кој работи во овој дизајн на куќиштето со вентилација обезбедува највисок акустичен излез, огромна ефикасност и екстремно ниски стапки на изобличување.

-Номинална импеданса: 8 Ohms.

- Номинален капацитет на моќност RMS: 500 вати.

-Програмска моќност: 1000 вати.

-SPL 1W/1m: 100 dB Макс. SPL 1m: 130 dB (пресметано).

-Фреквентен опсег (-10 dB): 40 Hz - 300 Hz.

-Година на производство: 2016 година.



Фотографии од комплетни системи за озвучување



Пасивни и активни монитори-Passive and active stage monitors.

● JBL VRX 915M активен звучник со целосен опсег. (18 парчиња.)

-Зајакнување на звук во живо, говор, вокал и репродукција на музика во забава, A/V и институционални места – особено кога лесното користење, квалитетот на звукот и преносливоста се важни фактори.

-1.5" Differential Drive® нискофреквентен двигател со неодимиумски магнет за мала тежина и намалено изобличување.

- Засилувач 1500W.

-1" (дијаметар на грлото) JBL компресивен драјвер со 1.75" титаниумска дијафрагма и ладење со фeroфлуид.

- Ракување со моќност: 1500 W континуирано, 3000 W врв.

-Година на производство: 2018година.



● Electro Voice ZX4 FullRange монитор. (4 парчиња.)

-Совршено за преносни мрежи и монитори.

-EVS15-SF вуфер.

-1,25-инчен DH3/2010A титаниум HF драјвер.

-Пасивен кросовер.

-90° x 50°.

-Висока чувствителност, 132 dB максимална SPL.

- Ракување со моќност: 400 W континуирано, 1600 W врв.

- Лесно полипропиленско куќиште со високо влијание.

-Клинен облик за монитори на 45° или 55°.

-Година на производство: 2016година.



Миксета (регулатор на аудио сигнал)-Mixing Consoles.

• MIDAS M32R live + StageBox DL32 (2x2 парчиња.)

Дигитална конзола за изведба во живо и студиско снимање со до 40 симултани влезни канали

-16 наградувани Midas PRO предзасилувачи на микрофон

-25 временски усогласени и фазно кохерентни микс buses

-Вмрежувањето AES50 овозможува до 96 влезови и 96 излези

-32 бит- насочени канали за снимање/репродукција во живо на двојна SD/SDHC

- До 3 часа 32-канално снимање PCM во една сесија - складирани како некомпресирани WAV-датотеки

- Алуминиумска структура со високи перформанси и челична конструкција со високи удари

- Поставување на решетката Вклучени загради за крајна флексибилност

-40 битна обработка на дигитален сигнал со подвижни лизгачи

-8 DCA и 6 групи за исклучување на звукот

-8 ефекти за обработка на дигитален сигнал

-17 лизгачи мотороизирани - Midas PRO

-Екран TFT екран со целосен преглед на дневна светлина

- 32 x 32 канали со USB 2.0 аудио интерфејс

- емулации за далечински управувач DAW на Mackie Control* и HUI * протоколи

-Опционален безжичен далечински управувач со Midas Apps за iPhone* и iPad*

- Универзално напојување со прекинувач со автоматски опсег

-Година на производство: 2021 година.



● PreSonus StudioLive 24.4.2 Дигитална аудио миксета.

-24 влезови за микрофон/линиски канали со лизгачи од 100 mm и вметнато праќање/враќање.

-25 предзасилувачи на микрофон со цврста состојба XMAX™ од класа А (24 ch. + Talkback).

-4 подгрупи и 10 помошни излези (pre/pos-fader send).

-2 стерео 32-битни процесори за дигитални ефекти со подвижна запирка.

-Процес на сигналот за масни канали на сите канали и излези, со високопропусен филтер, целосно параметарски EQ со 4 бендови, компресор, гејт и компресор.

-Четири графички EQ со двојна моно, со 31 бена што може да се доделат на подгрупите, aux sends и главната магистрала.

-32-в/26-излез FireWire интерфејс за снимање (24-битна/44,1 kHz и 48 kHz).

-Сцена и поединечни поставки зачувување и отповикување. Artist DAW, Capture™ софтвер за снимање во живо, Virtual StudioLive™ двонасочен софтвер за контрола на миксер.

-Бесплатен софтвер за безжична контрола StudioLive Remote iPad® и QMix™ iPhone® /iPod touch® софтвер за безжична помошна контрола достапни од продавницата за апликации на Apple.

-Година на производство: 2018 година.



● **DYNACORD PowerMate 1600-3 16-канален компактен миксер со напојување. (6 парчиња.)**

-2x 1000 W/4 Ohm RMS; 2x600 W/8 Ohm; 2x 1350 W/2,7 Ohm.

-16 Mic/Line XLR влезови со 3-бенд полупараметарски EQ.

-4 Комбинирани влезови за Mic-/Stereo линија со 3-band-EQ.

-2x 24-битен процесор за стерео ефекти со фиксни претходно поставени поставки и кориснички мемории што може да се уредуваат/ складираат.

-2x FX/AUX за уред за внатрешни ефекти.

-2x AUX Pre/Post може да се префрли.

-Исклучи звук по канал.

-Префрлување 80 Hz ниско намалување.

-Филтер за гласовно менување по XLR влез.

-Филтер за повратни информации за MON 1-2.

-Нов 11-бенд EQ пренасочен до главните канали.

-Напојување со прекинувачки режим.

-Интегрирана заштита на звучниците.

-Димензии (вклучено капак): 663,5 x 164,5 x 571,5 mm.

-Тежина со капак: 17 kg.

-Година на производство: 2020 година.



- **SoundCraft Spirit FX16 Lexicon** аналогна конзола за мешање.

-26 влезови стандардно.

-16 моно-канали со висококвалитетни UltraMic™ предзасилувачи.

-4 стерео враќања.

-4-bus architecture, со подгрупа што може да се рутира за мастер.

-Вграден процесор со двојни ефекти Lexicon.

-Директни излези за снимање со повеќе траки кои поединечно се префрлаат за работа пред пост-лизгачи.

-Вметнувања на сите моно канали.

-Вметнувања на стерео mix bus.

- 3-band 'British' EQ со зафатена средна лента.

- Високопропусен филтер од стерео 18dB/октава 100Hz за намалување на татнежот на сцената.

-+48V фантомска моќност.

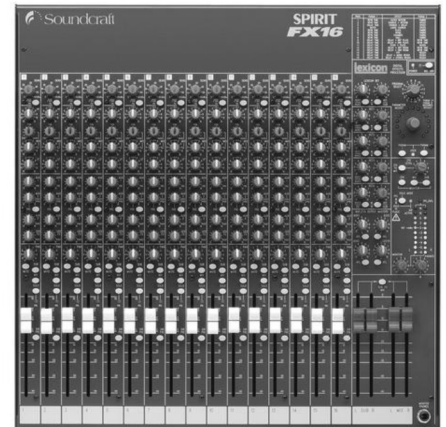
-Контрола за исклучување на каналот.

-10-сегментно мерење во три бои.

-Два подгрупа излези.

-Одвоен моно збир на излез

-Година на производство: 2016 година.



ДЈ Миксета (регулатор на аудио сигнал)-DJ Mixing Consoles.

- **Allen & Heath Xone: 92** Професионален Dj миксер.

- 6 влезови.
- 2 AUX праќања.
- 2 стерео мастер.
- Booth out.
- Record out.
- 4-бенд EQ.
- VCA Faders.
- Penny & Giles активен crossfader.
- VCF филтер (нископропусен до високопропусен, band-пропус, филтер за засеци, all-pass).
- Вклучувајќи и резонанца.
- „Непробојна градба“
- Talkover.
- 2 излези за слушалки.
- Година на производство: 2019 година.**



- **Ecler Nuo 2.0** 2-канален дицеј миксер.

- 3-Band cut EQ. -3 Kill прекинувачи за високи тонови, средни и басови. -Праќање FX со прекинувач и копче пред/пост.
- Копче за третиот канал (MIC или H-Line).
- 45mm VCA федери со поставување на кривата на федер.
- Двоен VU метар.
- VCA Cross-fader со прилагодлива федер крива.
- Димензии: 370 x 165 x 80 mm.
- Тежина: 3,0 кг.
- Година на производство: 2016 година.**



Микрофони-Microphones

- **Shure BETA 52A Динамички супер кардиоиден микрофон.**

-Фреквентен одговор специјално обликуван за ударни тапани и бас инструменти.

-Вградениот адаптер за динамика за заклучување со интегрален XLR конектор го поедноставува поставувањето, особено во барабанот за удар.

-Квалитетна изведба на студио, дури и при екстремно високи нивоа на звучен притисок.

-Суперкардиоидна шема за висока добивка пред повратна информација и супериорно отфрлање на несаканиот шум.

-Решетка од зацврстена челична мрежа која е отпорна на абење и злоупотреба.

-Напреден систем за монтирање со пневматски удар кој го минимизира преносот на механички шум и вибрации. -Неодимиумски магнет за излез со висок сооднос сигнал-шум.

-Ниска чувствителност на различна импеданса на оптоварување. -Легендарниот квалитет и доверливост на Shure.

-Година на производство: 2021 година.



● Shure BETA 91A Полу кардиоиден кондензаторски микрофон.

-Униформа полу-кардиоидна поларна шема за максимална добивка-пред-повратна информација и отфрлање на звукот надвор од оската.

-Прецизно инженерскиот дизајн со низок профил има интегриран предзасилувач и XLR конектор за да се максимизира ефикасноста на поставувањето додека се минимизира нередот на сцената.

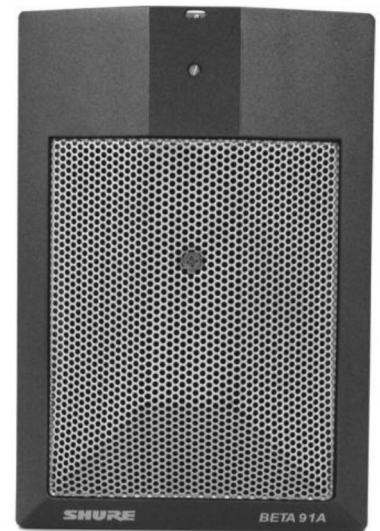
-Фреквентен одговор приспособен за апликации со тапан за удар/ниска фреквенција со широк динамички опсег за употреба во средини со висока SPL.

- Прекинувач за контура во две позиции за максимизирање на нападот и јасноста во зависност од апликацијата: изберете ја поставката за рамномерен одговор за природен звук во повеќето апликации или поставката „ниско-средна лажичка“ за силен „удирање“ со ниска фреквенција со многу напади со повисока фреквенција.

-Не бара надворешна монтажа или дополнителна опрема за лесно користење и складирање

- Опремен со патент торбичка.

-Година на производство: 2021 година.



● AKG D112 MKII Динамички кардиоиден микрофон. (реден број 1,4,5 и 6)

-Динамичен микрофон со голема дијафрагма.

-Флексибилен интегриран држач за микрофон.

-Неверојатни перформанси од микрофон за бас тапан.

-Идеален кардиоиден микрофон за тапан за удар и други извори со ниска фреквенција.

-Технологијата со голема дијафрагма нуди моќен одговор на басот.

- Max. SPL 160dB.

- Финиш: темно сива метална емајл.

-Година на производство: 2021 година.



• Кардиоиден динамичен микрофон Shure SM58.

- Фреквентен одговор прилагоден за вокал, со осветлен среден опсег и испуштање бас.
- Униформа кардиоидна пикап шема го изолира главниот извор на звук и го минимизира шумот во позадината.
- Системот за монтирање со пневматски удари ја намалува бучавата при ракување.
- Ефективен, вграден сферичен ветер и поп филтер.
- Се испорачува со адаптер за држач отпорен на кинење кој се ротира за 180 степени.
- Легендарен квалитет на Shure, цврстина и доверливост. -Кардиоидна (еднонасочна) динамична.
- Фреквентен одговор: 50 до 15.000 Hz.
- Година на производство: 2021 година.**



• Суперкардиоиден динамичен вокален микрофон Shure BETA 58A. (реден број 1,4,5 и 6)

- Фреквентен одговор приспособен за вокал, со осветлен среден опсег и испуштање на бас за да се контролира ефектот на близина.
- Униформа суперкардиоидна шема за високо засилување пред повратна информација и супериорно отфрлање на звукот надвор од оската.
- Неодимиумски магнет за висок излез од сигнал-на-шум.
- Решетка од зацврстена челична мрежа која е отпорна на абеење и злоупотреба.
- Напреден систем за монтирање со пневматски удар кој го минимизира преносот на механички шум и вибрации.
- Минимално ефектуирана од различна импеданса на оптоварување. - Легендарниот квалитет и доверливост на Shure.
- Година на производство: 2021 година.**



• Кардиоиден динамичен микрофон Shure SM57.

- Контурен фреквентен одзив за чиста, инструментална репродукција и богат глас.
- Репродукција со професионален квалитет за поставување на тапан, перкусии и засилувач на инструменти.
- Униформа кардиоидна пикап шема го изолира главниот извор на звук додека го намалува шумот во позадината.
- Системот за монтирање со пневматски удари ја намалува бучавата при ракување.
- Исклучително издржлив при најтешка употреба.
- Фреквентен одговор: 40 до 15.000 Hz.
- Година на производство: 2021 година.**



• Суперкардиоиден динамичен микрофон Shure BETA®57A.

- Прилагодениот одговор на фреквенцијата обезбедува тапани, гитари, вокали и рогови со звук со квалитет на студио.
- Униформа суперкардиоидна шема за висока добивка пред повратна информација и супериорно отфрлање на звукот надвор од оската.
- Решетка со зацврстена челична мрежа која го олеснува користењето на ефектот на близина и се спротивставува на абење и злоупотреба.
- Неодимиумски магнет за излез со висок сооднос сигнал-шум.
- Минимално под влијание на различната импеданса на оптоварување.
- Напреден систем за монтирање со пневматски удар кој го минимизира преносот на механички шум и вибрации.
- Легендарниот квалитет и доверливост на Shure.
- Година на производство: 2021 година.**



- **Shure BETA®87A кондензаторски вокален микрофон.**

- Мазен одговор на фреквенцијата со постепено зголемување на присуството.

- Високо конзистентниот суперкардиоиден поларен модел обезбедува супериорна добивка пред повратна информација. -Електронското превртување со ниска фреквенција го компензира ефектот на близина.

-Широк динамички опсег (117 dB) и карактеристики на ниско изобличување.

-Многу ниска подложност на RFI и електромагнетно брмчење. -Напредниот систем за монтирање на касети ги апсорбира механичките удари и ја намалува бучавата при ракување. -Вградениот поп филтер ги намалува непожелните звуци на ветерот и здивот.

-Легендарниот квалитет и доверливост на Shure.

-Година на производство: 2021 година.



- **SENNHEISER E 604 Компактен динамичен кардиоиден микрофон со инструменти.**

- Цврсто армирано тело од стаклени влакна.

- Ниска чувствителност на удар и бучава при ракување.

-Способност за ракување со многу висок звучен притисок.

-Микрофон со ниска дисторзија.

- Намотка за компензација на потпевнување.

- Лесно се позиционира поради компактниот дизајн.

-Интегрален држач.

-Година на производство: 2021 година.



- **SENNHEISER E 904** Динамички кардиоиден микрофон со инструменти .

-Полн, впечатлив, жив звук за тапани и перкусии.

-Многу брз напад.

-Компактно тело идеално за монтирање на копчиња и стапици. -
Одлично профилирање на звук, се прилагодува на сите ударни стилови.

-Робусно армирано метално куќиште.

-Година на производство: 2021 година.



- **SENNHEISER E 906** Професионален супер-кардиоиден, динамичен микрофон со инструменти.

-Жив, полн звук.

-Многу брз напад.

-Рамната форма е идеална за мешање на лица со засилувачи.

-Звучен карактер со можност за префрлување во три позиции: светол, умерен, темен.

- Цврсто метално тело.

-Година на производство: 2021 година.



● AKG C414 XLS.

- Наследник на C 414B XLS.
- Сега со 9 преклопни насочувачки карактеристики (кардиоидни, широко-кардиоидни, хиперкардиоидни, сенасочни)C
- Фреквентен опсег: 20 - 20.000 Hz.
- Динамички опсег: 140 dB(SPL) макс.
- Режим за заклучување за да ги зачувате поставките.
- Приказ за задржување на врвот.
- Статусни LED диоди.
- Филтер за сечење бас со можност за префрлување во 3 насоки (0/40/80/160 Hz).
- 3 влошки за предпридушување (0/-6/-12/-18 dB).
- Излез XLR без трансформатор (FET).
- Година на производство: 2021 година.**



● AKG C 451 B Кондензаторски микрофон.

- Идеален за надземни, хихат, перкусии, акустична гитара.
- Поларна шема: кардиоиди.
- Поникелно.
- Префрлување HP (75/ 150 Hz) и подлога (-10/ -20 dB).
- СК 1 капсула.
- Година на производство: 2021 година.**



● Кондензаторни микрофони Behringer C4 (пар).

- Совршен за стерео снимки.

-Супер лесна мембрана за ултра широк фреквентен одговор и највисок квалитет на звукот.

-Идеален за акустични инструменти.

-Како надземни микрофони и за пијано итн.

-Кардиоидна карактеристика за одлично сузбивање на повратните информации.

-Високопропусен филтер со можност за префрлување и опционално намалување на нивото (-10 dB).

-Влезното коло FET без трансформатор и ултра низок шум го спречува изобличувањето во опсегот на бас.

-Позлатен XLR конектор за совршен пренос на сигнал.

-Висококвалитетните компоненти и исклучително робусната конструкција гарантираат долг работен век.

-Вкл. специјални стеги за микрофон, ветробранско стакло, стерео шина и торбичка за носење.

-Година на производство: 2021 година.

● AKG C411 пикап микрофон со високи перформанси. (

-Фреквентен опсег: 18 - 18.000 Hz.

-Вкл. лепило соединение и кутија за складирање.

-Совршено, на пример, за гитара, виолина.

-фантомски адаптер XLR.

-Боја: Црна.

-Тежина: 98 г.

-Година на производство: 2021 година.



• Микрофон Sennheiser ME 36 (12 парчиња)

-Главата за микрофон за мини пушка со супер-кардиоидна/интерферентна цевка ME 36 нуди извонредно потиснување на бучавата во позадина и со тоа одлични акустични перформанси, дури и кога зборувате во него од поголема далечина.

Жичан микрофон со свитлив врат од минимум 50 см (gooseneck) и можност за монтажа на ниска маса или сталак

-Година на производство: 2025година.



• Безжичен микрофон Sennheiser ew 500 945(рачен) + ME3 (бубица)(12 парчиња)

- Модулација: Широкопојасен FM

- Опсег на фреквенции: 470–780 MHz

- Пренос/примање

- Мултикор кабел за монтажа на микрофонски ресивери до бина

- Фреквенции: 20 банки на канали, 6 кориснички банки, 32 фабрички претходно поставени канали секој

- Пропусен опсег на префрлување: 42 MHz

- Систем за намалување на шум: фреквентен одговор Sennheiser: HDX -Фреквентен одговор на AF: 25 – 18.000 Hz

- S/N сооднос (при 1 mV и врвна девијација): 115 dBA

- THD (при номинално отстапување и 1 kHz): 0,9 %

-Година на производство: 2020година.



• TOA WM-3310H VHF(безжичен микрофон. (6 парчиња)

-Electret кондензаторски кардиоиден микрофонски елемент. -Максимално ниво на влез: 120 dB SPL.

-6 изборни фреквенции на канали.

-Опсег на фреквенции: 470–780 MHz

-Пренос/примање

-Мултикор кабел за монтажа на микрофонски ресивери до бина

-Вклучена е контрола на чувствителноста на влезот.

-Стегач за појас што може да се ротира за 360 степени.

-Слушалките безбедно и удобно се вклопуваат на главата.

-Мини-приклучок за микрофон опремен со заклучување.

-Трепка LED индикатор за слаба батерија.

-Година на производство: 2020година.



Засилувачи - Amplifiers

- **CROWN CTs3000 Двоканален засилувач на моќност-1500W по канал. (8 парчиња.)**

-КАНАЛИ: 2

-ЧУВСТВОСТ: 1,4 V

-СООДНОС НА СИГНАЛ СО БУЧАВА (ПОДНО ОНАЦИРАНА МОЌНОСТ 20 HZ до 20 KHZ, ТЕЖИНА): 105 dB

-THD (ЦЕЛОСНА НОМИНАЛНА МОЌНОСТ, 20 HZ - 20 HZ 20 KHZ): < 0.35%

-ФАКТОР НА АМУРИРАЊЕ (10 HZ ДО 100 HZ): <3000

-ОДГОВОР НА ФРЕКВЕНЦИЈА (АТ 1W, 4/8 OHMS): +/- 0.25 dB

-CROSSTALK (ПОД НОМИСУВАНАТА МОЌНОСТ) 20 HZ до 1 KHZ: > 80 dB

-ЗАЕДНИЧКО ОТФРЛУВАЊЕ НА РЕЖИМОТ (20 HZ до 1 KHZ): > 50 dB

-МАКСИМАЛНО ВЛЕЗНО НИВО ПРЕД КОМПРЕСИЈА: +20 dBu -ИМПЕДАНЦА НА ТОВАРУВАЊЕ: 70V, 100V (2-16 Ohms)

-ЗГОЛЕМИ НА НАПОН (МАКСИМАЛНО ВЛЕЗОТ) 35:1 (31 dB) -ИЗВРШУВАЊЕ НА ЕНЕРГИЈАТА КАЈ ДЕЛ (120 VAC ГРЕЈКА: режим на подготвеност): 35W ДИМЕНЗИИ: 3,5" x 19" x 14,25"

-ТЕЖИНА: 22,8 lbs

-Година на производство: 2018година.



• **LAB.GRUPPEN FP10000Q Засилувач на моќност. (8 парчиња.)**

-Број на канали за засилувач: 4.

-Вкупен врвен излез на сите повозени канали: 10000 W.

-Мах излезен напон по канал: 150V .

-Максимална излезна струја по канал: 50 A врв.

-2 оми: 2500 W.

-4 оми: 2100 W.

-8 оми: 1300 W.

-16 оми: 660 W.

Максимална излезна моќност премостена:

-2 оми Не се препорачува 1.

-4 оми 5000 W.

-8 оми 4200 W.

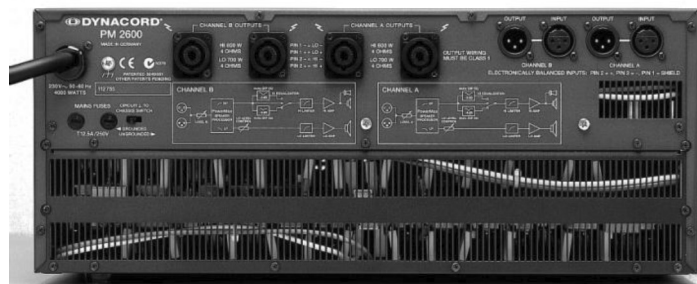
-16 оми 2600 W.

-Година на производство: 2018година.



-DYNACORD PM2600 4-канален засилувач за напојување. (2 парчиња.)

- Влезна чувствителност 0 dBu / 775 mV.
- Максимално ниво на влез 21 dBu / 9 V.
- Одговор на фреквенција (-3dB, реф. 1kHz) 15 Hz - 45 kHz -Изобличување < 0,05 %
- Слабење на вкрстената форма > 60 dB.
- Сооднос S/N (A, RMS) > 100 dB.
- Стапка на запирање (стаж) > 30V/μsec
- Слабење (1kHz, интерн) > 300
- Излезна моќност.
- LO канал на 4 оми 2 x 700W / THD = 1%
- MID/HI канал на 4 оми 2 x 600W / THD = 1%
- Минимално оптоварување 2,5 оми.
- Фреквенција X-Over 110 Hz
- Тип на филтер X-Over PowerMax 12*, стерео активен двонасочен. -Димензии (ШxВxД) 483 x 177 x 426 mm (19", 4HU)
- Тежина 30 kg.
- Година на производство: 2016година.



- **DYNACORD SL1800** канален засилувач за напојување. (4 парчиња.)

-2x900 W/4 Ohm.

-2x550 W/8 Ohm.

-2x1250 W/2 Ohm.

-1x 1800 W/ 8 Ohm (режим на мост).

-2 оми компатибилен

-Симетричен XLR

во/надвор.

-Извртување на звучникот.

-Лифт на земја.

-Ограничувач.

-Заштита од LPN филтер
(нископропусен засек).

-Исклучување на температурата.

-DC заштита.

-Навивач.

-Тежина: 16,3 кг.

-Димензии: 483 x 88.1 x 421.5 mm

-Година на производство: 2017година.



Аудио уреди-Регулатори и процесирање на аудио сигнал, акустички мерни инструменти и снимачи на аудио сигнал - Loudspeaker management system, acoustical measurement instrument and sound recorders.

● **dbx Venu 360** Комплетен систем за управување со звучници. (2 парчиња.)
(

ОБРАБОТКА НА ВЛЕЗ:

- dbx Компресија.
- AFSTM (Напредно потиснување на повратни информации-фонија).
- 31-Band Graphic EQ.
- 12-Band Parametric EQ (со можности за тесен засеќ). -Субхармонична синтеза.
- Одложување на заднината.
- Порта за бучава.



ОБРАБОТКА НА ИЗЛЕЗ:

- Crossover (подржува целосен опсег до моно 6-насочни системи). -12-Band AutoEQs (8 AutoEQ bands, 4 User bands).
- dbx Компресија.
- Автоматска контрола на засилување.
- Субхармонична синтеза.
- Порта за бучава.
- Доцнења на сигнал (до 1000ms по излез).
- Параметриски EQ-и со 8 опсег (се користат за подесување на звучниците).
- dbx Ограничување.
- Доцнења на усогласување на драјвер.
- Година на производство: 2018 година.**



• dbx PA2 Комплетен систем за управување со звучници. (2 парчиња)

- Волшебникот за сите нови поставки.

- Рационализиран AutoEQ™.

- Сите нови AFST™ (Напредно потиснување на повратни информации). - Мобилна контрола (Android®, iOS®, Mac®, Windows®).

- Dbx Компресија.

- Графички EQ.

- 8-Band Parametric EQ (прилагоден при користење на AutoEQ) влез. - Субхармонична синтеза.

- Crossover (поддржува целосен опсег, двонасочни и 3-насочни системи).

- Параметриски EQ-и со 8 бендови (се користат за подесување на звучниците) Излез.

- dbx Ограничување.

- Доцнења за усогласување на драјвер.

- Година на производство: 2018 година



● dbx Drive Rack 260 Систем за управување со звучници. (2 парчиња.)

- Елиминација на повратни информации.
- 2,7 секунди на порамнување и доцнење на зоната.
- PC-232 PC GUI контрола.
- Класична dbx компресија и ограничување.
- Графички и параметриски EQ.
- Функција Auto-EQ.
- Конфигурации за целосен опсег, вкрстување и рутирање.
- Автоматска контрола на засилување.
- Генератор на розова бучава и RTA со полно работно време.
- Волшебник за поставување со JBL звучник и подесување на Crown Power Amplifier.
- Безбедносно заклучување.



-Година на производство: 2016 година.

● ZOOM H4n PRO Практичен аудио рекордер.

- До 24 бита/ 96 kHz.
- Можно е снимање во wav, mp3 и bwf.
- Вградените стерео микрофони можат да се порамнат помеѓу 90 и 120 степени.
- Пик SPL: 140 dB.
- Оптимизиран вроден шум (-120 dBu ON) за подобро снимање при мала јачина.
- 2 XLR влезови за микрофон со +24 V и +48 V фантомска моќност.
- Променлива брзина на репродукција од 50% до 150% со корекција на тонот.
- USB влез.
- Ново гумизирано и ергономско куќиште со подобрен LCD дисплеј



-Година на производство: 2019 година



● RODE WIRELESS GO2

- Wireless GO II е ултра компактен и исклучително разновиден двоканален безжичен микрофонски систем идеален за снимање филмови, интервјуирање, известување и креирање социјални содржини. компактен дигитален безжичен микрофонски систем/рекордер за 4 лица (2,4 GHz, црно), Максимален оперативен опсег - 200 м, Опсег на стекнување - 24 до 0 dB (12 dB чекори)

-Година на производство: 2023година.



● PALMER PPB 20 PRESS-BOX.- Аудио дистрибутер (4 парчиња)

-Прес аудио сплитер 20 канален приклучок

-2 канали влезни

-Ниво на влез: +20 dB

-2 XLR влезови

-Излези: 6,3 мм приклучок, RCA, XLR, контроли како атенуатор

-Лифт на земја/ филтер за намалување на несакан шум

-Влезна добивка/тример

-Прекинувач за микрофонски или линиски сигнал

-Ниво на преслушување, итн.

-Челик обложен со прав

-Внатрешно заштитено напојување

-Димензии (Ш x Д x В): 480 x 200 x 135 mm

-Тежина: 9,09 кг

-Година на производство: 2020година.



Конференциска аудио опрема/симулан превод

● SHURE DIS 6000 (4 парчиња)

-Целосно дигитална дистрибуција на главниот „поден“ аудио плус 31 канал за интерпретација преку еден заштитен мрежен кабел CAT5е -**Поддршка за до 250 учесници(микрофони)**; до 3.800 учесници со изборни лиценци за функции

-Овозможува до 8 активни микрофони, контролирани од учесници или претседавач/техничар

-Веб-прелистувач со повеќе јазици за системска конфигурација, контрола на микрофонот и доделување име/седиште преку таблет или компјутер

-4 DCS-LAN врски ; 2 аналогни аудио влезови; 8 аналогни аудио излези за секој јазик посебно од самата централна единица.



- Компатибилен со EX 6010 Extension Unit, JB 6104 Junction Box, RP 6004 Repeater и PI-6000 Power Kit за дополнителна напојување или флексибилност на кабли во поголеми инсталации

-Година на производство: 2020година.

● SHURE DIS IS 6132 P32 channel (25 парчиња)

-Година на производство: 2020година.

-DCS-LAN поврзување со употреба на CAT 5е (или повисоко) F/UTP или U/FTP кабли

-Најмногу 150 преведувачки единици по систем

-Најмногу 32 преведувачки единици по кабина

-Максимум 128 штандови по систем

-Поддршка за до 32 канали за толкување

-Два појдовни канали (A+B) со слободно/заклучено преклопување

-Може да се избере режим на Б канал (сите канали, еден канал, без канали)

-Четири релејни јазици + под

-Поддршка за повеќе режими на испреплетување (А прекин А, А прекин В, А прекин А+В)

-Осветлен копче за вклучување/исклучување на микрофонот

-Автоматски режим на под за дистрибуција на сигналот на подот кога нема толкување

-Контроли за јачина и тон



● Кабини за преведувачи AUDIPACK 9500 (10 pcs.)

- Audipack Silent 9500 е модуларна преведувачка кабина која лесно се монтира за 2 лица. Silent 9500 ISO 4043/2016 е во согласност со нормата за мобилни преведувачки кабинички и е опремен со маса и 2 кабелски канали. Опција за поставување на вратата на левата, десната или задната страна на кабината. Неговата стандардна боја е сива.

- Година на производство: 2016 година.



● Приемник и слушалки SHURE DIS (500 pcs.)

- Целосно дигитален IR систем за дистрибуција на превод или аудио канали
- Поддржува до **32 канали** (главен + 31 за превод)
- Дигитална обработка на сигнал за јасен звук без шум
- Лесен за употреба со **LCD екран** што прикажува број на канал и јачина на звук
- Поддржува **автоматска или рачна селекција на канал**
- Вграден **лимитер за заштита на слухот на слушателот**
- Времетраење на батеријата: **до 200 часа** со 2 x AA батерии
- Вклучува слушалки со висока чувствителност и удобен дизајн

- Година на производство: 2020 година.



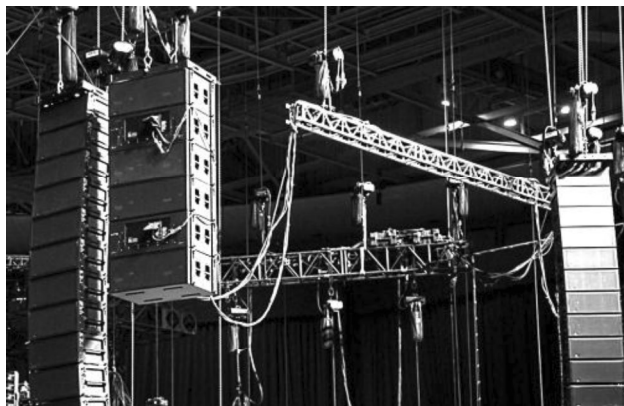
- FOH Engineer – Тон мајстор.



- Sound engineer – Инженер за звук.



- Sound system engineer – Инженер за системот за озвучување.



- Stage technician – техничари на бина.



•Микрофонски сталки, сталки за звучници,Сталки за осветлување, Ди-Бокс, мултикор кабли, сигнални кабли, кабли за електрична инсталација, заштитни рекови и друго. (помошна и пропратна опрема за сите редни броеви кои се поврзани со барањата од техничката спецификација и за аудио/озвучување, сценско осветлување, конференциска опрема итн...

-Година на производство: 2020-2025година.



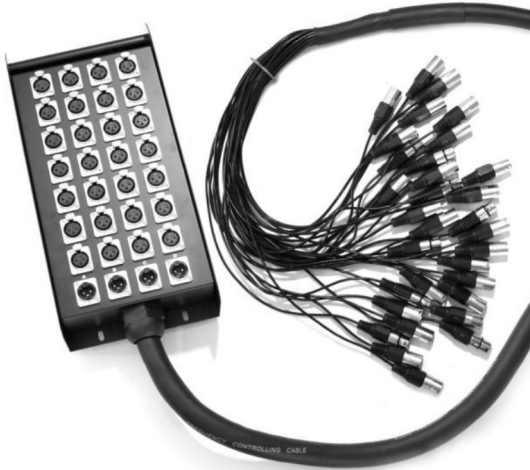
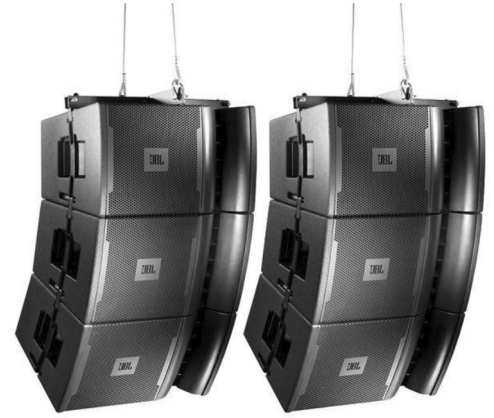
KLOTZ CABLES



NEUTRIK

tasker







• **PHONOLUX®**

- Адреса: Карпош – Ул. Пресека бр.106.
- Скопје - Р.С. Македонија.
- Поштенски код 1000.
- Е-пошта: phonoluxx@gmail.com

• **PHONOLUX®** **лице за контакт.**

- Дипл. Инженер за звук Мартин Крстевски - Маки.
- Е-Пошта: krstevskimartin26@gmail.com
- ТЕЛ: +38970277465

• **PHONOLUX®** **директор.**

- Крстевски Миле.
- Е-пошта: phonoluxx@gmail.com
- ТЕЛ: +38970275185

Напомена:

Во каталогот се прикажани артикли кои најчесто се бараат од нашите клиенти. Сепак, оставаме простор и со оваа напомена Ве информираме дека можете слободно да не контактирате доколку имате потреба од дополнителна услуга од нашата дејност, која не е опфатена во каталогот. Со задоволство ќе Ве консултираме и ќе понудиме соодветно решение.

Со почит,
ФОНОЛУКС ДООЕЛ СКОПЈЕ

PHONOLUX®

озвучување - осветлување - видео - бина и рампа конструкција
обработка на проекти за акустика на простории
проекти за озвучување на затворен и отворен простор



