



Видео проектори и платнени екрани-Видео проектори и екрани

•Видео проектор BenQ MP512.

- Производител: BenQ
- Тип на уред: MP515.
- Димензии: 255 x 90 x 214 mm
- Тежина: 2.2 kg.
- Моќност: 275W, Standby < 1W.
- Потребен напон: 275W, Standby < 1Wright.
- Слика 2500 ANSI лумени.
- Сооднос на контраст на слика: 26001.
- Големина на слика: SVGA 800 x 600.
- Растојание на проекција:53"@2M.
- Резолуција: 800 x 600.
- Поддршка за боја целосна палета на бои од 16,7 милиони.
- Тип на светилка: 220W.
- Животен циклус на светилка: 2000/3000 часа
Нормален/Економичен режим.
- Карактеристики: Корекција на бојата на сидот.
- Систем на проекторски објективи.
- Тип на зумирање: Рачно зумирање.
- Година на производство: 2018година.**



•ОПТОМА w306 Кратко фрлање.

- Технологија на дисплеј DLP
- 3600 ANSI Lumens
- Широка XGA резолуција
- 3500 часа век на светилката (вообичаено)
- 18000:1 сооднос на контраст
- далечински управувач со ласерски
- 3 години Hot Swap гаранција-2,8 кг (6,2 lb.)
- Ултра кратко фрлање (0,52 :1)
- Мајчин широк екран
- Директно напојување
- ПИН-код Безбедност
- Дигитален (HDMI/DVI/DisplayPort) влез
- 3D проекција подготвена
- sRGB режим на боја-монитор-мрежна контрола
- Година на производство: 2018година.**



•ОПТОМА ZU1050 Видео проектор.

- 10.000 лумени, 20.000 часа одржување извор на светлина
- Оптома DuraCore ласерска технологија
- МЦЛ технологија за обезбедување на поширок опсег на бои додека одржува висока осветленост
- Поддржан режимот за 360 степени, портрет и операциите 24/7
- Оптички мотор со сертификат IP6X за да се обезбеди стабилна и долготрајна излезна осветленост
- Осветленост со затемнување (до 20%)
- Поддржано Full HD 3D
- Вградено искривување и фокус.
- 1920 x 1080 пиксели
- хдми влез
- Година на производство: 2018година.**

**•LG UHD Series 4K HDR Smart LED TV (12 парчиња)**

- Дијагонална класа. 24 инчи. ... (12 парчиња)
- Дијагонална класа. 85 инчи. ... (12 парчиња)
- Формат на приказ. 4K UHD 2160p. ...
- Други влезови 3 USB, 1 RF влез (антена/кабел), 1 композитен влез, 1 (заеднички со композитен) компонентен влез, 1 интернет, 1 оптички, 1 RS232C (мини приклучок), хдми ...
- Стапка на освежување. TruMotion 240 (стапка на освежување 120 Hz)
- Со држач на тркала со променлива висина до 1,8м.
- Година на производство: 2021година.**



● **CHRISTIE Roadster WU20K-J**
3DLP WUXGA 20,000 center lumens Xenon lamp digital projector
(4 паричиња)

- Година на производство: 2019 година.

Слика

- Осветленост: 20.000 централни (20.000 ANSI) лумени
- Контраст: 1600-2000:1 целосно поле | 650:1 АНСИ
- Еднообразност: 80% униформност на осветленоста

Приказ

- Тип: 3DLP 0,96" DMD
- Матична резолуција: WUXGA (1920 x 1200)

Светилка

- Тип: 3,0kW модул за ксенонска ламба со меурчиња
- Рок: 750 часа типичен век на светилка

Влез

- Стандарден
- Аналоген
- Двојна врска DVI
- SD/HD-SDI
- Видео декодер
- Аналоген
- Двојна врска DVI
- SD/HD-SDI
- Видео декодер
- Двоен HDMI
- HDTV формати VGA до QXGA (2048 x 1536)
- Ги прифаќа сите тековни HDTV/DTV формати
- Мултистандарден видео декодер
- Хоризонтално и вертикално скалирање, сите влезови

Контрола и вмрежување

- RS232 Влез/Излез
- RS422 In
- Етернет (10/100)
- USB-уред
- GPIO (RS232 9 пински машки конектор)
- Вградена LCD тастатура со позадинско осветлување
- Далечински управувач (со опционална жична XLR врска)

Опции за објектив

- ILS објектив 0,73:1 SX+ / 0,67:1 HD*
- ILS објектив 1,2:1 SX+ / 1,1:1 HD
- Зум
- ILS објектив 1,25-1,6:1 SX+ / 1,16-1,49:1 HD**



- ILS објектив 1,5-2,0:1 SX+ / 1,4-1,8:1 HD
- ILS објектив 2,0-2,8:1 SX+ / 1,8-2,6:1 HD
- ILS објектив 2,8-4,5:1 SX+ / 2,6-4,1:1 HD
- ILS објектив 4,5-7,5:1 SX+ / 4,1-6,9:1 HD
- ILS објектив 7,5-11,2:1 SX+ / 6,9-10,4:1 HD
- +/- 112% Вертикално
- +/- 54% Хоризонтално
- (* +/-22%V +/- 6%Н)
- (** +/-82%V +/- 38%Н)

Подобрени сетови на функции

- 3D може да се надградува
- Вграден Christie Twist™
- Вградена поплочка на слики
- Систем за интелигентни леќи (ILS)
- Течно ладење
- Напредно намалување на блок артефакт
- Веб интерфејс на ChristieNET™
- Пријателска за корисникот, интуитивна LCD тастатура
- Advanced Loop-Thru twin HDMI-картичка
- Светла за поставување
- Мемориски модул за светилка
- Светилки што може да се заменат од корисникот
- Напредна, 10-битна обработка
- Автоматско исклучување и ЕКО режим
- Лесен мотор запечатен со прашина
- SNMP (едноставен протокол за управување со мрежата)
- DHCP (динамичен протокол за конфигурација на домаќинот)
- Хибриден стек
- Компатибилност со наследни додатоци



-Систем за 3Д мапирање и надворешна предна проекција на објекти со проектор со најмалку 20.000 лумени, со вклучена Christie Twist технологија за „image warping“ и „edge blending“, медија сервер со опција за прикажување видеа од најмалку 4096 x 2160 пиксели

Димензии

- Димензии: (Д x Ш x В): 32,0 x 24,5 x 16,5" (815 x 621 x 419 mm)
- Тежина: 160 lb (72,5 kg) (без леќа)

Оперативна средина

- Температура: 40 до 104° (5 до 40° C)
- Влажност: 20 - 80% некондензирање



● ЛЕД ПОСТЕР 1.86PP (4 паричиња)

- Стил на LED диоди: 3 in 1 SMD kinglight
- Процесорски систем: Nova Star T50
- Матична плоча: ПХБ плоча
- Конектор: RJ45/Wifi/HDMI/USB2. 0
- Работен напон: DC4. 2-5v
- Потребна моќност: АС: 220*(1±10%)V
- Стил на панел: алуминиумски панел
- Стапка на освежување: ≥3840HZ
- Бесплатни резервни делови: 2 модули (320*160мм,
- 30 IC, 1 напојување, 1 приемна картичка
- Тежина: 92 кг
- Големина: 2200*845*880мм

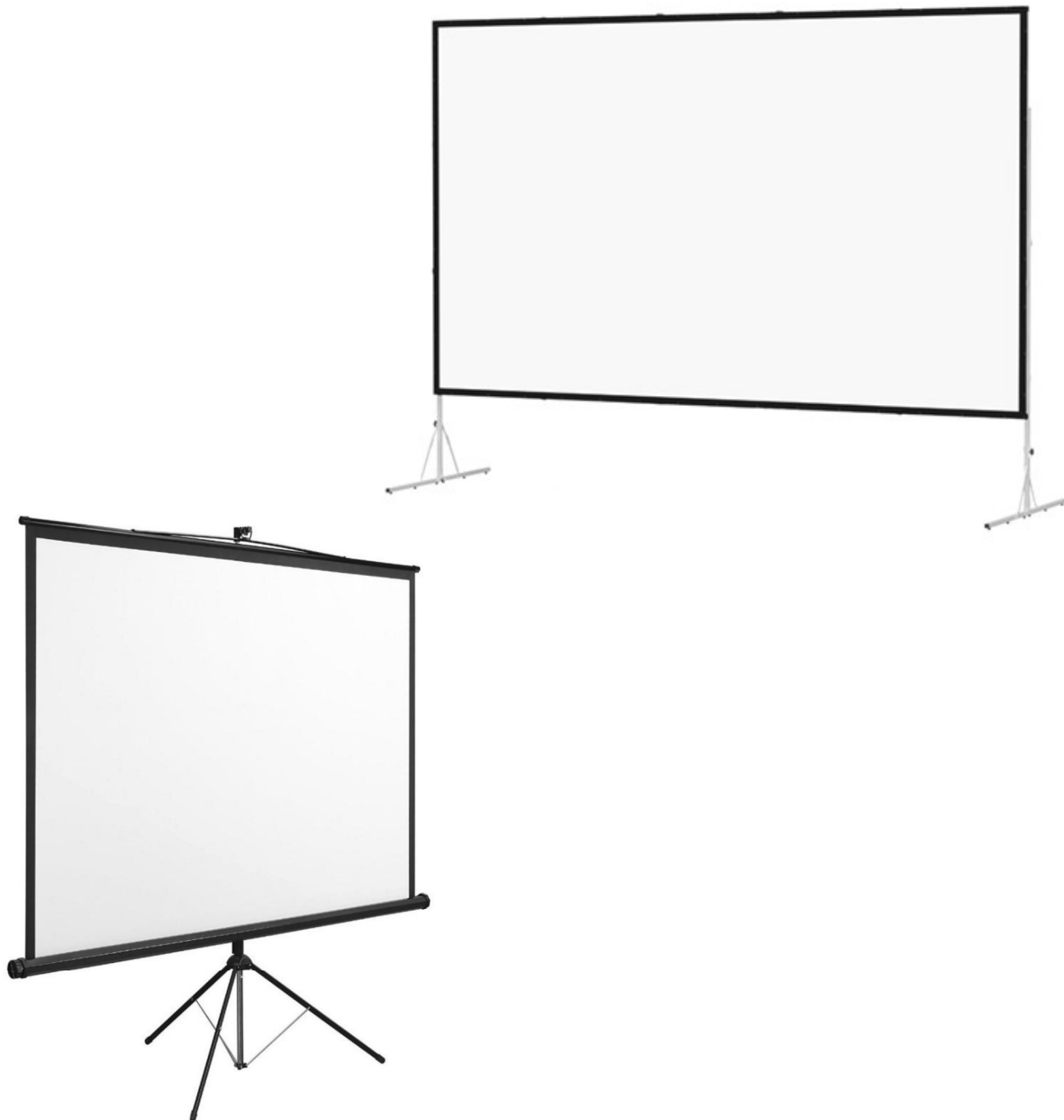


• Видео екран – Платно за проекција

-Година на производство: 2018година.

-Видео екран предна и задна проекција 4m x 3m.

-Предна проекција на видео екран 2m x 2,2m.



●Blackmagic Design ATEM Television Studio Pro 4K (2 парчиња)

-Година на производство: 2020година.

- Дигитален 4K (3840 x 2160) видео миксер со контролен панел
- 8 Влезови и излези 12G-SDI / 6G-SDI / 3G-SDI / HD-SDI-LCD дисплеј во боја за видео
- Аудио и следење на временскиот мониторинг
- Опширни контроли за видео и аудио мешање во живо, како и корекција на боја
- Обработува видео сигнали на до 3840x2160/60p
- 2 Вградени медиа плеери секој со едно копче и еден канал за полнење.
- Медиумски базен со складирање до 20 стил фотографии во PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG или TIFF формат
- 4K (3840 x 2160) мултипрегледувач со 10 прегледи
- Контролната табла на софтверот ATEM може да работи на повеќе компјутери или MAC истовремено, дозволувајќи им на повеќе оператори да користат различни функции (на пр. по еден оператор за контрола на PTZ, миксер за звук и видео миксер)
- Испорачаниот софтвер вклучува приклучок за вчитување слики директно од Photoshop во ATEM медиумскиот базен (поддржани се следните формати на слики: TIF, PNG,TGA)
- Ресинхронизација на сигналот на сите влезови
- Нормални конвертори на сите влезови така што секој видеосигнал автоматски се претвора во видео норма избрана на миксерот
- Екстензивни функции на аудио миксер Fairlight (параметриски еквилајзер со 6 бандови, компресор, гејт, ограничувач-лимитер)
- Дополнителна функција за одвојување на аудио за двојни моно канали и стерео симулатор со доцнење на звукот на влезовите XLR.
- Audio-follows-video функција и посебни предзасилувачи за секој аудио канал
- Talkback поддршка преку SDI
- Вклучува контрола на софтверот ATEM за Mac 10.12 Sierra, Mac High Sierra 10.13 или понова верзија и Windows 8.1 (64 битна) или Windows 10 (64 битна)
- Напојување: 1 внатрешен приклучок за 100 -240 V AC
- 4-пински 12 V DC
- Потрошувачка на енергија: 70 W
- Димензии: 423 x 302 mm
- Тежина: Приближно 4,2 kg
- 8 x 12G-SDI / 6G-SDI / 3G-SDI / HD-SDI со вграден аудио
- 1 x Референца со Black burst
- Синхронизација на три нивоа (BNC)
- 2 x аудио (XLR)
- 1 x приклучок за микрофон 6,3 mm (f) за разговор преку SDI
- 1 x програма 12G-SDI / 6G-SDI / 3G-SDI / HD-SDI со вграден аудио
- 1 x Multiview 12G-SDI / 6G-SDI / 3G-SDI / HD-SDI
- 1 x Multiview HDMI
- 8 x Talkback програма 12G-SDI / 6G-SDI / 3G-SDI / HD-SDI
- 1 x Aux Video (BNC)
- 1 x Audio 6,3 mm приклучок (f) за talkback преку SDI
- 1 x Далечински управувач преку Ethernet, RJ-45
- 1 x Далечински управувач преку RS-422-D-Sub 9-пински
- 1 x USB 2.0 тип Б

Видео миксер или работна станица за реализација на продуцира (влез, со минимална резолуција од 1920 на 1080 пиксели, со можн графика, потписи или видео), емитување на реализираниот видео (можност за поддршка на 3 јазици симултано)



●Panasonic HC-X1000 1080p 4K камера со ултра висока дефиниција (8 парчиња)

-Година на производство: 2017година.

-Снимање видео со највисок квалитет, Full HD:Со компактниот HS-X1000, 4K Ultra HD видео е создаден со 4K 8-MP 1/2,3-инчен BSI сензор. Во споредба со сензорите од 2 MP што се користат во обичните Full-HD камери, оваа посебна предност на сензорот дава резултати со професионален квалитет на UHD и FHD. Сè до најдобрите детали и со минимално заматување.

-4K Ultra HD видео во движење: оваа многу агилна видео камера со повеќе формати е идеална за снимање документарни филмови, спортови и настани. Поддржува 4K, Cinema 4K и Full-HD со стапки на слики кои вклучуваат 30p, 60p и 24p.

-Разновидните формати и битови: Разновидните формати и бит-стапки го прават X1000 непобедлив во широк опсег на апликации. Неговите формати AVCHD, MOV и MP4 го прават едитирањето брзо и лесно. И Full-HD ја користи ALL INTRA компресијата за максимална бит-стапка од 200 Mbps за да донесе неверојатен квалитет на производството на слика.

-2-канални XLR аудио влезни терминали: за надворешен микрофон и снимање линија, X1000 е опремен со 2-канални влезни терминали. Вклучено е и фантомско напојување од +48 V за ракување со микрофони со професионални спецификации и високи перформанси за снимање висококвалитетен звук.

-20x зум со систем за објективи Leica Dicomar со 4 погони: за да се вклопи оптички зум од 20x во ова преносно тело, X1000 е дизајниран со четири компактни, одделно управувани групи леќи Leica Dicomar и опсег на погон што заштедува простор.

-ND филтри: за да се потисне количината на упадна светлина, филтрите со неутрална густина се вградени во објективот и може да се избераат - 1/4 , 1/16, 1/64 или ИСКЛУЧЕНО - за да одговара на вашата средина за снимање. Тоа е посебна предност кога снимате со мала брзина на блендата при силна дневна светлина. И може да постигнете висока резолуција и мала длабочина на поле

-Осветлувачки LED прстен: за да се направи процесот на фотографирање да е помазен, светлечкиот LED прстен јасно потврдува дека снимањето е во тек. Функција која лесно се вклучува и исклучува.

-Голема брзина, висока прецизност: за самодоверба, удобно снимање во ултра-квалитетен 4K, едноставно одржувајте ја фреквенцијата на погонот AF на 60 Hz за да ја подобрите брзината на фокусот, стабилноста и перформансите на следење.

-5-Oxis Hybrid OIS+ само за Full HD: Hybrid OIS+ вклучува корекција со 5 оски за да се потисне заматувањето од широк агол до зумирање за јасни, остри слики во речиси секоја ситуација на фотографирање.

-Видео камера 4K DCI & UHD Video / 8.8mp Stills, 20 x Оптички зум, Wi-Fi/ NFC конекција, SDI излез, со вграден енкодер за стрим, со соодветен сталак

-Видео камера UHD 4K до 120фпс видео, 10-Bit 4:2:2

внатрешно снимање, AF систем, Стабилизација на слика, 5-оски, RAW 16-бит преку HDMI, Dual ISO 12800, Full HDMI A, HDR-HLG, 12 MP (4240 x 2832) резолуција

-Зebra шема: Кога е потребно прилагодување на осветлувањето или експозицијата, претерано светлите области се означени со шарени обрасци во визирот и LCD. За референца за уредување, лентата може да биде вклучена во снимањето.

-Фокус проширете: го зголемува зголемувањето до 10x со брза, мултифункционална контрола на бирачот.

-4K видео уредување: исечете ја вашата композиција и изберете совршена рамка, плус зумирајте до 200% додека го одржувате HD квалитетот на сликата. Повеќе опции вклучуваат поместување, навалување и стабилизирање. Претерано светлите области се означени со шарени обрасци во визирот и LCD-екранот. За референца за уредување, лентата може да биде вклучена во снимањето.

-Прилагодување слика: за да создаде природни бои и деликатни нијанси, оваа функција лесно го прилагодува контрастот, нивото на бојата, експозицијата, острината и друго. лесно рачно фокусирање.-Фокус проширете: го зголемува зголемувањето до 10x со брза, мултифункционална контрола на бирачот.-4K видео уредување: исечете ја вашата композиција и изберете совршена рамка, плус зумирајте до 200% додека го одржувате HD квалитетот на сликата. Повеќе опции вклучуваат поместување, навалување и стабилизирање.

-Автоматско префрлување/истовремено снимање:Два слота за SD-картички ви овозможуваат да снимате на двете картички истовремено. Кога едната картичка ќе достигне капацитет, снимањето беспрекорно се префрла на другата.



●SONY ALPHA 7SIII

-Оптимизирано видео, оптимизирана чувствителност, оптимизирана брзина, Sony a7S III ја подигнува лентата за она за што е способна камерата без огледало со целосна слика. Ревидираниот Exmor R BSI CMOS сензор од 12,1 MP и ажурираниот процесор за слика BIONZ XR нудат побрзи перформанси, подобро намалување на шумот и поширок динамички опсег, заедно со снимање видео UHD 4K 120p и внатрешно 10-битно земање примероци 4:2:2. Со соодветен сталак.

-Година на производство: 2023година.



●SONY Alpha 7 IV

Фото апарат 33 MP (7008 x 4672) ,10 fps, Брз хибриден AF систем, Стабилизација на слика, CFexpress тип A / SD (UHS-II), HDR-HLG
a7 IV е идеалниот хибрид, обезбедувајќи неверојатни фотографии и филмски слики, заедно со флексибилно поврзување за пренос на вашите слики на лице место.

-Exmor R CMOS сензор за целосна слика од 33 MP

-Видео 4K 60p

-Снимање до 10 fps, ISO 100-51201

-759 AF-точки (широка покриеност со AF)

-Година на производство: 2023година.



● Sony Објективи

- 24-70mm f/2.8; 70-200mm f/2.8; 14mm f/1.8; 20mm f/1.8; 35mm f/1.4; 50mm f/1.2; 85mm f/1.4; 28-75mm f/2.8; 40mm f/2.5

-Година на производство: 2023година.



● Sony ECM-B1M

-ECM-B1M е опремен со осум капсули за микрофон со високи перформанси и напредна дигитална обработка на сигналот, обезбедувајќи три шаблони на насочување што може да се изберат за широк опсег на ситуации за фотографирање и снимање. Работата со вклучување и репродукција го прави микрофонот лесен за користење веднаш надвор од кутијата - можете веднаш да започнете со снимање на вашите видеа на YouTube, преноси во живо на Facebook и интервјуа, дома, во студио или во Микрофон дигитален Shotgun микрофон со монтирање на камера, со ENG (Електронско собирање вести), аудио за видео, звук од локација, теренско снимање движење.

-Година на производство: 2023година.



● Lupo ultrapanelpro dual color soft 60

Професионално LED светло наменето за фото, видео и филмска продукција, со широк температурен опсег на боја од најмалку 2700 K до максимум 12.000 K (CCT), со поддршка за RGB режим. Светлото овозможува висок квалитет на осветлување со индекс на точност на боите CRI ≥ 96 и TLCI ≥ 88 , како и TM-30 вредности до Rf 94 и Rg 101, со излез на осветленост од минимум 377 до над 647 лукси на растојание од 1 метар (3,3'), во зависност од моделот.

Уредот поддржува контрола преку DMX, Bluetooth и Wi-Fi, со можност за управување преку мобилна апликација. Вградениот безжичен приемник овозможува флексибилност и интеграција во различни продукциски сценарија. Затемнувањето е целосно контролирано од 0 до 100% за прецизно прилагодување на светлината.

Светлото е напојувано со AC адаптер (100–240 V) и нуди можност за користење на опционална V-Mount батерија за мобилни продукции. Конструкцијата вклучува 5/8" ресивер и ротирачки јарем за флексибилно монтирање и насочување.

-Година на производство: 2023година.



● DJI RS 4 Pro Gimbal Stabilizer

Гимбал стабилизатор со Focus Pro мотор, OLED екран на допир со автоматско заклучување, Вертикално снимање од втора генерација. Автоматски брави на оската, Префрлување режим на дојстик или Bluetooth. Поддржува безжичен предавател, LiDAR, оски обложени со тефлон, ActiveTrack Pro

-Година на производство: 2023година.



● DJI Mavic 3Pro

-Филмациите добиваат поголема контрола врз она што го снимаат со Mavic 3 Pro Drone со DJI RC од DJI. Овој водечки дрон додава трета леќа на системот, со среден телефото од 70 mm f/2,8, што ги подобрува вашите креативни можности со поголема контрола на тоа колку снимате субјект и неговата околина. Импресивниот широкоаголен објектив Hasselblad од 24 mm, со резолуција од 5,1K и телефото од 166 mm се надградени на f/3,4 и 60 fps за поголема чувствителност на светлина и помазно видео. Овој систем со три камери се придружува на другите технологии на Mavic 3, како што се преносот со долг дострел O3+, лет до 43 минути и сестраното сензорирање со APAS 5.0 за да го направи Mavic 3 Pro безбеден дури и за пилоти почетници.

Видео дрон со минимум резолуција од 4K60p и 48MP RAW, Видео со бавно движење Full HD 1080p120, Досег до 12 км, Систем за следење на објекти FocusTrack

-Година на производство: 2023година.



•ЛЕД ЕКРАН. ABSEN M2,6PP (200m²)

-Година на производство: 2023година.

Надворешната/внатрешната LED панел плоча Absen M2.6, 2,6 mm е идеално решение за изнајмување за секоја апликација. LED M2.6 лесно се поставува и е 14% полесен од другите традиционални панели. Може да се конфигурира рамно, конкавно (-5 степени) или конвексно (+5 степени) и може да се мести приземјен или лебдечки. Совршен квалитет на слика и лесна инсталација од Absen M2.6. Димензии на панел е 50цм x 50цм.

**•ЛЕД ЕКРАН ABSEN M3.9 PP (300)m²**

-Година на производство: 2023година.

Внатрешната/надворешната LED панел плоча Absen M3.9, 3,9 mm е идеално решение за изнајмување за секоја апликација. LED M3.9 лесно се поставува и е 24% полесен од другите традиционални панели. Може да се конфигурира рамно, конкавно (-5 степени) или конвексно (+5 степени) и може да се мести приземјен или лебдечки. Совршен квалитет на слика и лесна инсталација од Absen M3.9. Димензии на панелот 50цм x 50цм.



• ВИДЕО ПРОЦЕСОР Novastar MX40 Pro.(4 парчиња)

-Година на производство: 2022година.

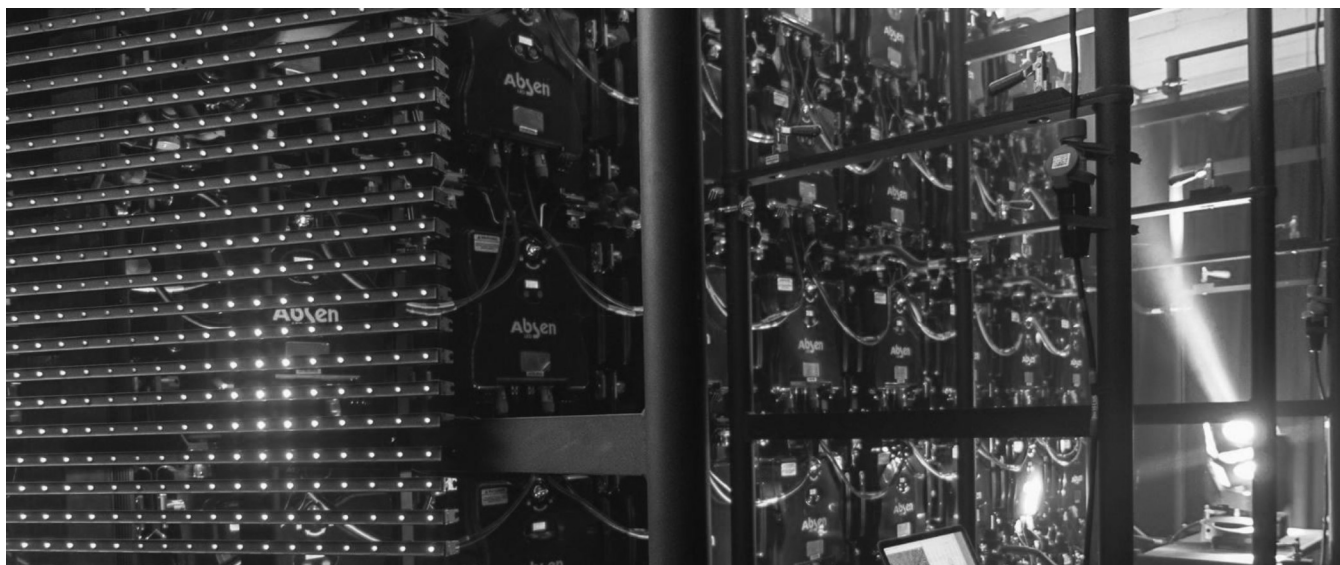
-Видео контролер 4K/60Hz

-Влезови: 3x HDMI 2.0, 1x DP 1.2, 1x 12G-SDI

-Излези: 20x гигабитен етернет, 4x оптички (опционално), 3x HDMI 2.0 циклус, 1x 12G-SDI јамка

-Вистински 12-битен, HDR, широк опсег на бои, висока стапка на слики, технологија за 3D приказ

-LED засилувач на слика, динамичен засилувач, функција XR

**•Техничар за ЛЕД ЕКРАН.**

• PHONOLUX®

- Адреса: Карпош – Ул. Пресека бр.10б. - Скопје
- Р.С. Македонија. - Поштенски код 1000.
- Е-пошта:phonoluxx@gmail.com

• PHONOLUX® лице за контакт.

- Дипл. Инженер за звук Мартин Крстевски - Маки.
- Е-Пошта:krstevskimartin26@gmail.com
- ТЕЛ: +38970277465

• PHONOLUX® лице за контакт.

- Крстевски Миле.
- Е-пошта:phonoluxx@gmail.com
- ТЕЛ: +38970275185

Напомена: Во каталогот се прикажани артикли кои најчесто се бараат од нашите клиенти. Сепак, оставаме простор и со оваа напомена Ве информираме дека можете слободно да не контактирате доколку имате потреба од дополнителна услуга од нашата дејност, која не е опфатена во каталогот. Со задоволство ќе Ве консултираме и ќе понудиме соодветно решение.

Со почит,
ФОНЛУКС ДООЕЛ СКОПЈЕ

PHONOLUX®

озвучување - осветлување - видео - бина и рампа конструкција
обработка на проекти за акустика на простории
проекти за озвучување на затворен и отворен простор

